

PICOSSE PRIMO!

Paroles de E. RECAGNO.
Mouvement de pasodoble.

Musique de PAULA CHABRAN.

Rien qu'en voyant — mon al-lu-re dé-ga-gée — Mon beau man-teau, mon é-pée — Ma tresse et mes gros mollets — Sûrement que vous a-vez deviné —
— Que je suis un matador — Prêt à com-bat-tre Un taureau dé-ja mort Je n'ai peur de rien faudrait voir Mé-me d'un œil au beur-re noir!
REFRAIN
C'est moi Pi-cos-se Primo ma-ta-dor du mi-di Le plus beau gos-se En chair et en os, le voici! Par mon cou-ra-ge Je sème l'a-mour dans les cœurs Sur mon pas-sa-ge On me jet-te des fleurs

II^e COUPLET

Je suis connu du monde entier, quel renom!
De Marseille à Tarascon,
De Gardannes à Cucuron!
De la foule, je suis l'admiration.
Mieux encore, je suis allé
Dans une arène... vaillamment estoquer!
Comm' j'avais bouffé d'aïoli,
Le taureau s'est évanoui!

REFRAIN

C'est moi, Picosse,
Primo matador du Midi!
Le plus beau gosse,
En chair et en os, le voici!
Par mon courage,
Je sème l'amour dans les cœurs!
Sur mon passage,
On me jette des fleurs!

III^e COUPLET

A Cavaillon... je me prom'nais en vainqueur,
Soudain, des cris de frayeur...
C'est un taureau, pas d'erreur!
Je tremblais de froid, mais non pas de peur!
Je m'avance à reculons
Et j'tue la bête d'un seul coup de melon!
Quel mal j'ai eu dans ce travail...
Car le taureau... c'était un ail!

REFRAIN

C'est moi, Picosse,
Primo matador du Midi!
Mon cœur féroce
Est plus dur qu'un chichi-frégil
Jamais en panne,
Les taureaux, j'y crève les yeux!
Mais quant aux ânes,
J'y arrache la queue!

IV^e COUPLET

C'est rigolo! J'm'amuse avec le taureau,
Je joue ma vie s'il le faut
Même avec un escargot!
Le courage ne me fait pas défaut
Et pour vous faire plaisir,
Sur cette scène, je veux vaincre ou mourir!
Faites donc sortir l'animal!
Et qu'il ne me fasse pas mal!

REFRAIN

C'est moi, Picosse,
Primo matador du Midi!
Bête féroce,
Amène-toi... Je suis ici! (arrêt)
Tiens! c'est ma femme
Qui s'avance avec un balai,
J'pars, car l'infâme
Pourrait m'encorner!